

Русский язык и культура речи

Методические материалы по изучению
дисциплины

(для бакалавров всех направлений СГАУ им. Н.И. Вавилова)

Саратов

2017

КУЛЬТУРА РЕЧИ И НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Культура речи: предмет и задачи курса.

Основное содержание занятия:

1) Входной контроль.

Входной контроль состоит из шести заданий:

1. Поставьте ударение в словах.
2. Отметьте нарушение норм грамматической сочетаемости.
3. Отметьте нарушение норм лексической сочетаемости.
4. Найдите предложения с речевыми ошибками.
5. Определите род слов.
6. Запишите числительные словами.

Примеры заданий:

1. Квартал, повременный, флюорография, из яслей, украинский.
2. Нормы грамматической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
 - 1) ко второму августу
 - 2) отличать звук и букву
 - 3) представлять собой
 - 4) состояние больного
 - 5) памятник Чернышевского
3. Лексическое значение неверно указано в примерах:
 - 1) Адресант – лицо, отправляющее письмо.
 - 2) Лабильный – нестойкий, неустойчивый, изменчивый.
 - 3) Апатия – неприязнь, расположение к кому-либо.
 - 4) Реалистический – соответствующий действительности, вполне практический.
 - 5) Инцидент – неприятный случай.
4. Речевая ошибка допущена в предложениях:
 - 1) Финансовое положение населения в 1996 году характеризуется более лучшими показателями.
 - 2) Отдыхающие загорали на песочном пляже.
 - 3) Я попросил развести костер и приготовить мне обед.

- 4) Своим выступлением артист сыскал себе уважение.
- 5) Приходилось работать в трудных условиях, совсем не имея свободного времени.
5. Определите род слов:
Эсперанто, иваси, коммюнике, ООН, тюль.
- е) Запишите числительные словами:
6. С 2000 по 2007 годы. 2) От 1,5 до 2 метров.

II) Русский язык и культура речи: основные понятия.

1. Роль русского языка в жизни общества.
2. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Нормативные словари русского языка.

Контрольные вопросы

- 1) Как в Законе о русском языке отражены требования соблюдения норм русского литературного языка?
- 2) Расскажите о языке как знаковой системе. Что такое естественные и искусственные языки? Каковы основные функции языка?
- 2) Какова роль русского языка в современном мире?
- 3) Расскажите о трех аспектах русского литературного языка.
- 4) Какую функцию выполняют нормативные словари русского литературного языка?
- 5) Расскажите о принципах русской орфографии.
- 6) Расскажите о правописании гласных и согласных в корне слова.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – основные положения Закона о русском языке; аспекты русского литературного языка; принципы русской орфографии.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Язык как средство коммуникации и передачи информации. Языковые уровни.
2. Возникновение и развитие русского литературного языка. Существование литературного языка в разные периоды функционирования русского языка.
3. Речь как показатель социального статуса говорящего.
4. Особенности работы с орфоэпическими словарями и словарями трудностей русского литературного языка.
5. Охарактеризуйте какое-нибудь одно слово (существительное, прилагательное, глагол) по разным словарям русского языка (этимологическому, толковому, орфографическому, орфоэпическому, словообразовательному, фразеологическому, словарям сочетаний, синонимов, антонимов, паронимов и др.).

Тема 2. Нормы литературного языка и их особенности.

Основное содержание занятия:

- 1) Понятие нормы литературного языка.
- 2) Динамический характер нормы.
- 3) Вариантность языковых норм.
- 4) Структурные типы норм литературного языка.

Контрольные вопросы

- 1) Что такое языковая норма?
- 2) Что такое динамическая теория нормы?
- 3) Что такое антинормализаторство и пуризм? Какова роль этих теорий в развитии языка?
- 4) Что такое вариантность языковых норм?
- 5) Расскажите о структурных типах норм.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – понятие языковой нормы; вариантность языковой нормы; структурные типы норм.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонизмами, территориальными диалектами).

2. Изменения в русском языке последних десятилетий.

3. Динамичность нормы. Приведите примеры слов, изменивших: а) грамматическую принадлежность, б) орфографический облик, в) ударение (сравнительный анализ словарей). Назовите причины этих изменений.

4. Найдите случаи отступления от норм в произведениях художественной литературы, объясните причины этих нарушений.

Тема 3. Орфоэпические нормы.

Основное содержание занятия:

- 1) Особенности русского ударения.
- 2) Колебание ударения у существительных, прилагательных, глаголов.
- 3) Особенности произношения согласных и гласных звуков.

Контрольные вопросы

- 1) В чем заключаются особенности русского словесного ударения?
- 2) Каковы особенности постановки ударения у существительных, прилагательных, глаголов?

3) Каковы особенности произношения согласных и гласных звуков?

4) Расскажите о правописании приставок.

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – особенности постановки ударения у существительных, прилагательных, глаголов.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Какие отголоски старомосковского произношения наблюдаем мы в современном русском языке?
2. Приведите примеры ситуаций общения, в которых были нарушены акцентологические или орфоэпические нормы. Каковы возможные последствия таких ситуаций.
3. Составьте свой орфоэпический словарь русского языка.
4. Что такое аллитерация, ассонанс? Приведите примеры.

Тема 4 и 5. Грамматические (морфологические) нормы.

Основное содержание занятия:

- 1) Нормы употребления существительных, прилагательных, местоимений.
- 2) Нормы употребления числительных, глаголов и глагольных форм, склонение фамилий.

Контрольные вопросы

- 1) В чем заключаются особенности грамматических норм русского литературного языка?
- 2) Как определить род сложносокращенных и сложносоставных существительных?
- 3) В чем заключаются особенности употребления числительных, глаголов и глагольных форм?

- 4) Каковы особенности склонения фамилий?
- 5) Расскажите о правописании суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и причастий.

?? Образовательные технологии

Результаты освоения: знать: – грамматические нормы русского литературного языка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Грамматические особенности сложных слов (род, склонение).
2. Географические названия; возможности их склонения.
3. Образование названий жителей городов и местностей. (Составьте для себя словарный минимум названий жителей тех городов, которые вы часто посещаете).
4. Критерии определения рода аббревиатур.
5. Особенности формообразования имен, отчеств и фамилий.

Тема 6 и 7. Грамматические (синтаксические) нормы: правила построения словосочетаний и предложений.

Основное содержание занятия:

- 1) Выбор формы управления.
- 3) Согласование сказуемого с подлежащим.
- 3) Согласование определений.
- 4) Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом и предложений с однородными членами.

Контрольные вопросы

- 1) Что такое грамматическая норма?
- 2) В чем заключаются особенности синтаксических норм русского литературного языка?
- 3) Расскажите о правописании окончаний существительных, прилагательных, причастий и глаголов настоящего времени.

4) Расскажите об особенностях согласования подлежащего и сказуемого. Приведите примеры.

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – грамматические (синтаксические) нормы русского литературного языка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи?
2. Найдите примеры грамматических ошибок в текстах СМИ, рекламе.

Тема 8. Коммуникативные качества речи.

Основное содержание занятия:

- 1) Понятие точности речи.
- 2) Лексические нормы как регуляторы точности речи. Правила выбора слова.
- 3) Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической).
- 4) Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка.

Контрольные вопросы

- 1) Что такое точность речи?
- 2) В чем заключаются лексические особенности русского литературного языка?
- 3) Что такое паронимы?
- 4) В чем причины возникновения лексических ошибок?

5) Расскажите о принципах русской пунктуации. Запятая и тире в простом предложении.

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – лексические особенности русского литературного языка; принципы русской пунктуации.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Какое содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления»?
2. Подготовьте доклады на одну из следующих тем: 1) Русские паронимы; наиболее частые случаи контаминации паронимов в СМИ и устной речи. 2) Окказионализмы в произведениях ... (указать авторов). Цель и оправданность их употребления; словообразовательные модели и достигаемый художественный эффект. 3) Омонимия в художественной литературе как средство эстетического воздействия и создания смысловой игры. 4) Названия российских фирм; наиболее частые пути их возникновения. Названия удачные и неудачные.

Тема 9. Коммуникативные качества речи

Основное содержание занятия:

- 1) Основные причины логических ошибок.
- 2) Виды логических ошибок.
- 3) Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология и плеоназм).
- 4) Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.
- 5) Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов.
- 6) Использование в речи паронимов, синонимов и антонимов.

Контрольные вопросы

- 1) Назовите основные причины логических ошибок. Приведите свои примеры.
- 2) Назовите основные виды логических ошибок. Приведите свои примеры.
- 3) Что такое тавтология? Приведите примеры.
- 4) Приведите примеры, возникшие при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. В какой сфере нашей жизни чаще встречаются подобные ошибки?
- 5) Расскажите о постановке знаков препинания в сложном предложении.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – основные причины логических ошибок и правила построения предложений.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Каковы причины фактических ошибок?
2. Охарактеризуйте основные законы логики (Закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания).
3. Алогизм как средство художественной выразительности. Приведите примеры алогизмов из художественных произведений.
4. Подготовьте и проведите телепередачу-импровизацию на тему: «Логичность речи». Жанр произволен.
5. Напишите сочинение-миниатюру или небольшой рассказ, где бы обыгрывались следующие фразеологизмы:
«По одежке встречают, по уму провожают».
«Все может случиться: и богатый к бедному стучится».
«То же слово, да иначе молвить».
«Наперед не узнаешь, где найдешь, где потеряешь».
«Ищущий друга без изъяна останется без друга».

Тема 10. Коммуникативные качества речи

Основное содержание занятия:

- 1) Богатство и выразительность русской речи.
- 2) Условия выразительности речи. Языковые факты, снижающие выразительность: канцеляризмы и речевые штампы.
- 3) Средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

Контрольные вопросы

- 1) Что входит в понятие богатства и выразительности русской речи?
- 2) Каковы условия выразительности речи?
- 3) Назовите языковые факты, снижающие выразительность: канцеляризмы и речевые штампы.
- 4) Расскажите о средствах выразительности речи.
- 5) Приведите примеры из устной речи, содержащие образные средства выразительности.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – основные средства выразительности русской речи; языковые факты, снижающие выразительность: канцеляризмы и речевые штампы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и «Осень». Выпишите из них все лексические изобразительно-выразительные средства, назовите их, определите их функцию в данных стихотворениях.

2. Приведите свои примеры аллегии, литоты, гиперболы, иронии, оксюморона, перифразы и др.
3. Напишите сочинение-миниатюру, в котором было бы использовано как можно больше лексических изобразительно-выразительных средств. Возможные темы: «Мой день», «Однажды на отдыхе», «Мое кредо», «Талант есть у всех», «Где же вы, рыцари (настоящие леди)?», «Привычка свыше нам дана», «Не в деньгах счастье», «Красота спасет мир».
4. Какие синтаксические средства выразительности (или фигуры речи) вам известны? Приведите примеры из художественных произведений или из разговорной речи.

Тема 11. Основы редактирования текстов.

Основное содержание занятия:

- 1) Нормативный аспект редактирования.
- 2) Текст как объект литературного редактирования. Определение текста.
- 3) Виды языковых норм. Их кодификация.
- 4) Типология ошибок.

Контрольные вопросы

- 1) Как знание норм русского литературного языка помогает увидеть и исправить ошибки?
 - 2) Назовите виды языковых норм?
 - 3) Расскажите о типологии ошибок. Какие виды ошибок помогают отредактировать текст?
- ???
- Образовательные технологии

Результаты освоения: знать: – виды языковых норм; основы редактирования.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какие виды правки текстов существуют?
2. Что называется речевой ошибкой? В чем причины речевых ошибок? Как предупредить речевые ошибки?
3. Правильность письменной речи: русская орфография (разделы орфографии, понятие «орфограммы», основные принципы орфографии).
4. Активные процессы в области русского письма.
5. Правильность письменной речи: русская пунктуация (принципы пунктуации, функции знаков препинания, нормы обязательные и факультативные).

Тема 12. Итоговое занятие по нормативному аспекту культуры речи.

Основное содержание занятия:

Рубежный контроль.

Форма занятия: деловая игра «Справочная служба русского языка».

Структура и проведение деловой игры

Цель деловой игры – развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере.

Задачи:

- 1) формирование общекультурной компетенции: «Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь» (ОК - 2);
- 2) приобретение проблемного профессионального и социального опыта, в том числе в принятии индивидуальных и коллективных решений.

Содержание программы деловой игры

1. Подготовка к игре

- разделить студенческую группу на малые подгруппы по 5 участников, каждая подгруппа выбирает организатора;

- дата проведения – 12 итоговое занятие по нормативному аспекту культуры речи, число;
- каждая подгруппа получает теоретическое задание для самостоятельной подготовки к игре.

2. Подготовка материала для подгрупп.

3. Ход игры:

- а) представление подгруппы, название темы, изложение теоретического материала, ответы на вопросы, заданные членами других подгрупп (по 5 мин.);
- б) каждая подгруппа получает практическое задание по своей теме и выполняет его (по 20 мин.)
- в) изложение практического материала (по 10 мин.)

4. Подведение итогов игры, оценка каждой подгруппы.

Оценка проводится участниками игры.

Критерии оценки написаны на доске:

- научность изложения;
- сколько и каких вопросов было задано подгруппой,
- ответы на вопросы;
- количество активных участников в подгруппе;
- наличие в ответах примеров из жизни.

Рубежный контроль состоит из восьми заданий:

- 1) Поставьте ударение в словах.
- 2) Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой «е» в заимствованных словах.
- 3) Отметьте случаи перехода «е» в «о».
- 4) Образуйте от существительных форму именительного (родительного, творительного) падежа множественного числа.
- 5) Определите род имен существительных.
- 6) Запишите числительные словами.
- 7) Согласуйте подлежащее со сказуемым.
- 8) Исправьте в предложениях ошибки. Определите тип нарушения.

Образовательные технологии: практическое занятие (деловая игра), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – *пороговый* уровень: основные понятия культуры речи; нормативный аспект культуры речи; *повышенный*: основные понятия культуры речи; три аспекта культуры речи; типологию ошибок; умеет редактировать текст.

Самостоятельная работа (по всему разделу)

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ О государственном языке Российской Федерации.
- 2) Современная языковая ситуация. Русский язык и разновидности его употребления.
- 3) Особенности работы с орфоэпическими словарями русского литературного языка.
- 4) Составление орфоэпического словарика.
- 5) Принципы русской орфографии и пунктуации.
- 6) Повторение норм орфографии.
- 7) Повторение норм пунктуации.

Темы сообщений (по всему разделу)

- 1) Возникновение письма у славян. Создание Кириллом и Мефодием первого славянского литературного языка.
- 2) Памятники Кириллу и Мефодию в России.
- 3) Глаголическая и кириллическая системы письма.
- 4) История становления русского алфавита.
- 5) «Мы сохраним тебя, русский язык!»: современное состояние русского языка.
- 6) Проблемы экологии современного русского языка и речи.
- 7) «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
- 8) Коммуникативная компетенция и ее базовые составляющие.
- 9) Комплексная коммуникативная компетенция как системная совокупность знаний, навыков, умений, способностей

совершенного носителя русского языка – конкурентоспособного специалиста.

10) Речь как показатель социального статуса говорящего.

Основная литература по разделу

1) Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов – нефилологов. Саратов, 2009.

2) Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Павлова Н.И. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ им. Н.И. Вавилова», 2012.

3) Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М: Высшее образование, 2007.

Словари

1) Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 672 с.

2) Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 2006.

<http://www.twirpx.com/file/754067/>

3) Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М.: 2003.

4) Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка.

5) Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник. Сост.: А.А. Семенюк, И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. М., 1994.

6) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь современного русского языка. М., Азъ, 2006 и др. изд.

http://lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow_p_r.txt

7) Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2009 и др. изд.

- 8) Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1996.
- 9) Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь справочник . М.:, 2006.
http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/skvortsov-rus-dic.shtml
- 10) Словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 2005 и др. изд.
- 11) Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под. ред. К.С. Горбачевича. Л., 1999.

Дополнительная литература по разделу

- 1) Балашова, Л.В., Дементьев, В.В. Курс русского языка. Изд-во Лицей, 2005, – 1056 с.
- 2) Балашова, Л. В. Русский язык и культура общения / Л. В. Балашова. – Ч. I. Саратов : Лицей, 2001.
- 3) Балашова, Л. В. Русский язык и культура общения / Л. В. Балашова. – Ч. II. Саратов : Лицей, 2001.
- 4) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. Р н/Д., 2006.

УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ПРОДУЦИРОВАНИЯ

Тема 13. Функциональный аспект культуры речи.

Основное содержание занятия:

- 1) Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.
- 2) Уместность речи как показатель речевой культуры.
- 3) Личностно-психологическая и ситуативная уместность речи.

Контрольные вопросы

- 1) Расскажите о функционально-стилевой дифференциации русского литературного языка.

- 2) Что такое языковая страта?
- 3) Что такое диалекты? Какие виды диалектов вы знаете? Приведите примеры.
- 4) Что такое жаргон? Какие виды жаргона вы знаете? Приведите примеры школьного, студенческого и профессионального жаргона.
- 5) Определите, в каком стиле произнесены следующие слова:
десь, здесь, здесья;
грит, говорит, гаварит;
сичас, щас, сейчас;
баушка, башка, бабушка;
чек, человек, члавек.
- 5) Что лежит в основе классификации стилей русского литературного языка?
- 4) Что такое стилистические синонимы?
- 5) В каком соотношении находятся термины и общеупотребительная лексика?
- 6) Что такое уместность речи?
- 7) Расскажите о видах уместности.

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – функционально-стилевую дифференциацию русского литературного языка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Стилевое расслоение языковых средств. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования и их употребление.
2. Напишите о себе в разных жанрах: а) автобиография, б) заметка в газету, в) рассказ «Мое детство». К какому стилю относится каждый из ваших текстов? Как влияют требования

жанра и стиля на отбор информации и выбор языковых средств? Поменяйтесь с кем-то работами. Проверьте чужую работу. Определите, соответствуют ли заданному стилю и жанру написанные тексты. Укажите, если имеются, нарушения языковых норм.

3. Составьте текст «Один день из нашего университета» в жанре: а) отчета служащего, проверявшего документацию, б) рассказа преподавателя своему коллеге из другого вуза, в) очерка журналиста молодежной газеты, г) этюда-воспоминания писателя-выпускника, д) рассказа студента своему приятелю.

Тема 14. Стилиевая уместность речи.

Основное содержание занятия:

- 1) Научный стиль, его своеобразие, разновидности.
- 2) Структура и средства организации научного текста.
- 3) Логическая схема построения научных текстов различных жанров.
- 4) Языковые особенности научного стиля.

Контрольные вопросы

- 1) Что называется функциональным стилем речи?
- 2) Что такое экстралингвистические стилеобразующие факторы?
- 3) Как вы понимаете смысл высказывания В.Г. Белинского: «Философ говорит силлогизмами (дедуктивное категорическое умозаключение), поэт – образами, картинами; а говорят оба одно и то же...»?
- 4) Какова структура и средства организации текста научного стиля?
- 5) Расскажите о языковых особенностях текста научного стиля. Самостоятельно проанализируйте языковые особенности текста по своей специальности.
- 6) Что такое термин? Приведите примеры терминопотребления.

7) Какую роль сыграл Ломоносов М.В. в становлении языка отечественной науки?

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – экстралингвистические стилеобразующие факторы и языковые особенности текстов научного стиля речи.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какими жанрами представлен научный стиль?
2. Расскажите о содержательных, структурных и языковых особенностях произведений учебно-научных жанров.
3. В чем специфика жанров собственно научного стиля?
4. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля? Какие речевые нормы для нее характерны?
5. Подберите из учебников по вашим основным дисциплинам несколько небольших текстов и найдите в них лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
6. Составьте речи выступающих на конференции «Культура речи в наше время» от лица а) академика, занимающегося исключительно культурой речи; б) школьного учителя; в) студента.

Тема 15. Культура устной и письменной научной речи.

Основное содержание занятия:

- 1) Жанры научного стиля.
- 2) Тезисы, аннотация, конспект как профессионально значимые жанры научного стиля.

Контрольные вопросы

- 1) Расскажите о жанрах научного стиля. Приведите свои примеры.
- 2) Что такое тезисы? В чем отличие тезисов от аннотации? Составьте тезисы одного из параграфов вашего учебника.
- 3) Что такое аннотация? Составьте аннотацию одного из ваших учебников.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – жанры научного стиля речи.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте и сравните аннотации к какому-либо учебнику и к произведению художественной литературы. Чем различаются эти аннотации?
2. Как бы вы написали аннотацию на учебник «Русский язык и культура речи»?

Тема 16. Культура устной и письменной научной речи.

Основное содержание занятия:

- 1) Жанры научного стиля.
- 2) Реферат, рецензия и дипломная работа как профессионально значимые жанры научного стиля.

Контрольные вопросы

- 1) Что такое реферат? В чем его отличие от доклада? Какова структура реферата?
- 2) Что такое рецензия? Какова ее структура? Перечислите языковые клише для написания рецензии.
- 3) Что такое дипломная работа? Какова ее структура?

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – профессионально значимые жанры научного стиля.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте несколько введений в дипломные работы, магистерские и кандидатские диссертации по своей специальности. Выпишите из них актуальность, цели, задачи, предмет, объект и методы исследования, его научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Правильно ли они сформулированы? Обсудите найденные материалы в аудитории.

Тема 17. Культура устного и письменного делового общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Деловой стиль, его особенности.
- 2) Подстили делового стиля и сферы его применения.
- 4) Роль логики, этики, риторики, лингвистики в формировании делового стиля.

Контрольные вопросы

- 1) Каковы экстралингвистические стилеобразующие факторы делового стиля речи?
- 2) Каковы языковые особенности делового стиля речи?
- 3) В чем проявляется культура устной и письменной речи делового человека?
- 4) Назовите подстили делового стиля и сферы их применения.
- 5) Какова роль логики, этики, риторики, лингвистики в формировании делового стиля?

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – особенности делового стиля речи.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. В какой сфере коммуникации функционирует официально-деловой стиль? Чем объясняется его жанровое разнообразие?
2. Что такое документ? Назовите основные реквизиты документов.
3. Что такое унификация и стандартизация документов? Назовите приемы унификации языка служебных документов.
4. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе. Приведите примеры.

Тема 18. Культура устного и письменного делового общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.
- 2) Языковые средства, речевые нормы, особенности структурирования и оформления деловой документации.
- 3) Общие и специальные функции документов.
- 4) Личные документы.
- 5) С какой целью пишутся докладные (объяснительные, служебные) записки?

Контрольные вопросы

- 1) Расскажите о профессионально значимых жанрах официально-деловой письменной речи.
- 2) В чем проявляются языковые особенности оформления деловой документации?

- 3) Назовите общие и специальные функции документов.
- 4) В чем проявляется речевая культура составления документа?

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Напишите заявления с просьбой: 1) оказать вам материальную помощь, 2) перевести вас с одного факультета на другой, 3) продлить вам экзаменационную сессию, 4) принять на работу на должность менеджера фирмы.
2. Прочитайте начало романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», помогите Ивану Бездомному написать заявление.
3. Напишите расписку в получении: а) мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции, б) спортивного инвентаря.
4. Составьте объяснительную записку, которую необходимо написать в следующих ситуациях: 1) вы не смогли выполнить порученное вам задание, 2) вы опоздали на экзамен.
5. Расскажите о новых тенденциях в практике русского делового письма.

Тема 19. Культура устного делового общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Жанры устной деловой коммуникации.
- 2) Культура ведения переговоров (совещаний и пр.).
- 3) Культура речи участников делового общения.
- 4) Типичные ошибки в деловой коммуникации.
- 5) Барьеры делового общения.

Контрольные вопросы

- 1) Назовите жанры устной деловой коммуникации.
- 2) В чем состоит искусство ведения переговоров?
- 3) Расскажите о тактике ведения переговоров.
- 4) Расскажите о технике ведения переговоров.
- 5) Каковы особенности ведения переговоров в неблагоприятных ситуациях?
- 6) Почему возникают барьеры в процессе общения?
- 7) Перечислите типичные ошибки, возникающие в устной деловой коммуникации. Как их избежать?
- 8) Важно ли грамотно мыслить и говорить? Свой ответ обоснуйте.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – жанры устной деловой коммуникации; особенности ведения переговоров в различных ситуациях.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Чем бытовой разговор отличается от деловой беседы?
2. Подготовьтесь к деловым переговорам о выгодной продаже своего товара и проведите их в своей группе.
3. Проанализируйте диалог профессора и студента из рассказа В. Шукшина «Экзамен».

Тема 20. Реклама в деловом общении.

Основное содержание занятия:

- 1) Реклама: понятие и функции, цели и виды.
- 2) Рекламные жанры в деловой коммуникации.
- 3) Игровые техники в деловых рекламных текстах.
- 4) Понятие коммуникативной эффективности рекламы.
- 5) Текстовые приемы создания делового рекламного текста.

б) Речевые приемы организации деловой рекламной информации.

Контрольные вопросы

- 1) Что такое реклама? Каковы ее функции?
- 2) Расскажите о рекламных жанрах, которые используются в деловой коммуникации.
- 3) Как вы считаете, почему в рекламах так много ошибок? Приведите свои примеры, которые демонстрируют безграмотность рекламы.
- 5) Что такое слоган? Нужен ли он для создания текста рекламы?
- 6) Проведение деловой игры:

Участникам предлагается взять предмет, выпускаемый «их фирмой» и составить рекламу для него, работая в составе творческих групп. В зависимости от того, чей «товар» набрал больше голосов, определяется победитель «рекламной кампании». (Лучше соревнование творческих групп проводить при рекламировании одного предмета).

Образовательные технологии: практическое занятие, деловая игра, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – жанры, функции рекламы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Составьте объявление, рекламирующее: а) агентство недвижимости «Град Петров», б) кафе-кондитерскую «Кофе-шоколад», в) мебельный магазин «Обломов», г) салон красоты «Дива», туристическую фирму «Альфа вояж». Используйте известные вам языковые средства.
2. Найдите в прессе примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, рекламных объявлений и слоганов. Объясните, почему вы их выбрали.

3. Каковы основные принципы Международного кодекса рекламной практики?

Тема 21. Публицистический стиль речи как функциональная разновидность литературного языка.

Основное содержание занятия:

- 1) История формирования публицистического стиля в русском литературном языке.
- 2) Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля.
- 3) Лингвистическая характеристика публицистического стиля.
- 4) Жанры публицистической речи.
- 5) Публицистический стиль и нормы речевой культуры.

Контрольные вопросы

- 1) Расскажите об истории формирования публицистического стиля в России и о наиболее ярких явлениях журнальной публицистики.
- 2) Перечислите жанры публицистического стиля. Подробно расскажите об одном из них.
- 3) Что такое публичная политическая речь? Почему она так востребована в современной России?
- 4) Расскажите об общих и специальных функциях языка в публицистическом стиле.
- 5) Каковы требования культуры речи к публицистическому стилю?
- 6) В чем отличие публицистического стиля речи от художественного?

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – жанры публицистического стиля речи; отличие публицистического стиля от художественного.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Назовите жанры публицистики.
2. Сравните понятия «язык газеты» и «публицистический стиль».
3. В чем специфика устной формы публицистического стиля?
4. Как вы понимаете выражение В.Г. Костомарова: «Газетный язык создается одновременным действием ориентаций на экспрессию и стандарт»?
5. Какие изменения в жанрово-стилистическом отношении произошли в сфере публицистики?
6. Проанализируйте заголовки одного из номеров газеты «Аргументы и факты» (или любой другой газеты). Каким требованиям должны отвечать названия статей? Согласны ли вы с мнением, что «вообще современная пресса – это своеобразное соревнование заголовков (кто ярче и необычнее назовет)»?
7. Проанализируйте любую газетную статью и найдите в ней языковые средства, которые являются признаками публицистического стиля.

Тема 22. Разговорный стиль речи как функциональная разновидность литературного языка.

Основное содержание занятия:

- 1) Лингвистическая характеристика разговорного стиля речи.
- 2) Просторечие как разновидность ненормированной устной речи.
- 3) Лингвистический анализ текстов различной стилевой принадлежности.

Контрольные вопросы

- 1) Назовите основные черты разговорного стиля.
- 2) Назовите основные фонетические особенности разговорного стиля. Приведите словообразовательные приметы данного стиля. Каковы особенности употребления сложных предложений в данном стиле?
- 3) Как следует понимать экспрессивность, эмоциональность и эллиптичность разговорного стиля?
- 4) Что такое просторечие? Приведите примеры просторечных выражений, форм словообразования и словоизменения, форм слова, имеющие оттенок упрощения, сниженности, грубости.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Почему некоторые ученые считают неправомерным отнесение разговорной речи к функциональному стилю? Какова ваша точка зрения по этому вопросу?
2. Что такое парцелляция? Почему она свойственна разговорному стилю?
3. Каковы орфоэпические особенности разговорного стиля?
4. Придумайте диалог на тему студенческой жизни. Отметьте стилевые черты разговорной речи и их языковую реализацию в тексте.
5. Выберите какой-либо предмет или явление и составьте его описание в разных стилях: научном, публицистическом, художественном, разговорном.

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – основные черты разговорного стиля и просторечия.

Тема 23. Итоговое занятие по изучению функциональных стилей русского языка, продуцированию и редактированию текстов разных стилей.

Основное содержание занятия:

Речевые и стилистические нормы научной и официально-деловой речи.

Рубежный контроль.

Рубежный контроль состоит из четырех заданий:

1. Определите стилевую принадлежность текстов, обоснуйте свой ответ. Выполните стилистический анализ указанного текста (научного или официально-делового). Обоснуйте принадлежность текста к публицистическому или художественному стилю речи.
2. Исправьте ошибки, допущенные в текстах разной стилевой принадлежности.
3. Составьте и запишите текст официально-делового стиля (заявление, доверенность).
4. Напишите аннотацию самостоятельно подобранной статьи по вашей специальности.

Образовательные технологии: практическое занятие (деловая игра), рубежный контроль.

Результаты освоения: знать: – пороговый уровень: основные особенности функциональных стилей современного русского языка, умеет продуцировать тексты научного и делового стиля речи; повышенный: основные особенности функциональных стилей современного русского языка, выполнять функционально-стилистический анализ текстов всех стилей речи; умеет продуцировать тексты научного и делового стиля речи; редактирует тексты различных стилей речи.

Самостоятельная работа (по всему разделу)

- 1) Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования и их употребление.
- 2) История становления и развития научного стилиа. Роль М.В. Ломоносова в становлении языка науки.
- 3) Напишите тезисы и аннотацию статьи О.Б. Сиротининой «Основные критерии хорошей речи» из сборника «Хорошая речь»).
- 4) Научно-популярный подстиль научного стилиа: лингвистические и экстралингвистические характеристики.
- 5) История русского делового письма.
- 6) Обратитесь к текстам художественной литературы (Н.В. Гоголь, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин), в которых содержатся фрагменты, посвященные различным текстам (документам). Проанализируйте найденные фрагменты с точки зрения отношения героев к своей службе.
- 7) Национальные особенности ведения переговоров.
- 8) Обратитесь к оригинальным текстам зарубежной рекламы (при условии владения иностранным языком). Проанализируйте приемы составления рекламы и ее эффективность.
- 9) Характеристика, резюме и рекомендательное письмо как жанры официально-делового стилиа.
- 10) Корпоративная культура и ее составные элементы.
- 11) Язык СМИ: плюсы и минусы.
- 12) Влияние языка СМИ на экологию языка и речи.
- 13) Служебный этикет.
- 14) Международные нормы делового общения.
- 15) Внимание к адресату как принцип речевого поведения.
- 16) Тактики говорения и слушания в деловом общении.
- 17) Языковая игра и ее культурный смысл.
- 18) Стилистическая окрасченность просторечия как средство экспрессии в художественных произведениях.

19) Актуальные проблемы культуры речи в современном российском обществе.

Основная литература к разделу

1. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения: практикум: В 2-х ч. / Под ред. О.Б. Сиротининой. Саратов: «Лицей», 2002.
2. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка: учеб. пособие /Московский государственный университет печати. М.: МГУП, 2003.
3. Введенская Л. А, Павлова Л. Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
4. Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию. М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2003.
6. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Павлова Н.И. Русский язык и культура речи: учебное пособие / ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ». 2-е изд., испр. и доп. Саратов, 2004.
8. Гойхман О.Я. и др. Русский язык и культура речи /Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА-М, 2003.
9. Кузнецова Т.В., Любезнова Н.В. Практическая и функциональная стилистика русского языка: учеб. пособие. Саратов, 2008.
10. Мурашов А.А. Культура речи: Практикум. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2001.
12. Стилистика и литературное редактирование: учеб пособие / Под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2004.
13. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Дополнительная литература к разделу

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1999.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1999.
3. Русский язык и культура общения для нефилологов: учебное пособие / Сиротина О.Б., Гольдин В.Е., Куликова Г.С., Ягубова М.А. Саратов, 1998.

КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Тема 24. Культура речевого общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Общение и его виды.
- 2) Русская речевая культура и ее типы.
- 3) Культура общения и нормы русского литературного языка.

Контрольные вопросы

- 1) Расскажите о видах общения.
- 2) Расскажите о четырёх типах речевых культур: элитарной, среднелитературной, литературно-разговорной и фамильярно-разговорной.
- 3) Как связаны нормы русского литературного языка и культура общения?

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – особенности русской речевой культуры; связь культуры общения и норм русского литературного языка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Расскажите о культуре телефонного разговора.
2. Расскажите об особенностях общения по мобильному телефону, СМС-общении.
3. Каковы особенности общения в Интернете.
4. Какими качествами должна обладать хорошая правильная речь?
5. К какому типу речевых культур вы можете отнести себя?

Тема 25. Этические нормы речевой культуры.

Основное содержание занятия:

- 1) Этический аспект культуры речи. Критерии оценки этичности речи.
- 2) Культура речи и принципы речевого поведения.
- 3) Особенности русского речевого этикета и их роль в профессиональном общении.
- 4) Культура критики в речевом общении.

Контрольные вопросы

- 1) В чем выражается этический аспект культуры речи?
- 2) Расскажите о принципах и тактиках речевого поведения.
- 3) В чем проявляются особенности русского речевого этикета, какую роль они играют в профессиональном общении?
- 4) Что вы понимаете под «культурой критики»?
- 5) Что такое комплимент? Какую функцию выполняют комплименты?

Образовательные технологии: практическое занятие (проектная деятельность), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – особенности русского речевого этикета.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Что такое эвфемизм? Приведите примеры.
2. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например, *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.
3. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли противопоставить вежливость грубости и хамству, использовать вежливость как средство борьбы с ними? Прочитайте рассказ С. Довлатова «Это неперебиваемое слово – «хамство» и сформулируйте свою точку зрения.

Тема 26. Эффективность речевого общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Психологическая природа общения.
- 2) Культура невербального общения.
- 3) Проведение ролевых игр: «Переговоры», «Телефонный разговор в деловом общении».

Контрольные вопросы

- 1) Охарактеризуйте общение как психологический феномен.
- 2) Как связаны между собой межличностные отношения и характер общения?
- 3) Какова роль общения в формировании личности?
- 4) В чем заключается феномен культуры невербального общения?

Образовательные технологии: практическое занятие (ролевая игра), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – психологическую природу общения; связь межличностных отношений с характером общения.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Составьте и произнесите ораторскую речь (5 минут) на тему «Речевое мастерство»; рекомендуется вставить известные вам факты и авторские комментарии, размышления, зарисовки.
2. Расскажите жителю пустыни, ни разу не покидавшему своего селения, о русской зиме. О воде – жителю Марса, приземлившемуся в степи. Познакомьте жителя тайги, видевшего только большую реку, с Черным морем.
3. Расскажите любимый анекдот так, чтобы он вызвал ожидаемую реакцию.

Тема 27. Культура устного публичного выступления.

Основное содержание занятия:

- 1) Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия.
- 2) Понятие риторического канона.
- 3) Этапы подготовки и проведения выступления как основа ораторского искусства.
- 4) Образ оратора.

Контрольные вопросы

- 1) Дайте общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия.
- 2) Что такое риторический канон?
- 3) Что включает в себя изобретение (invention), эта важнейшая часть риторики?

- 4) Что такое предмет высказывания с точки зрения риторического канона?
- 5) Расскажите об этапах подготовки к выступлению.
- 6) Какая роль отводится докоммуникативному и посткоммуникативному этапам? Почему?
- 7) Как технически подготовить конспект выступления?
- 8) Составьте речевой портрет оратора, идеального, с вашей точки зрения.

Образовательные технологии: практическое занятие, написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – понятие риторического канона; технику подготовки конспекта выступления.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
2. Подготовьте краткое устное сообщение, рассказывающее о преимуществах и недостатках различных источников сбора материала при подготовке к выступлению (личный архив, библиотека, передачи радио и телевидения, Интернет, консультации со специалистами).

Тема 28. Работа над содержанием и композицией речи.

Основное содержание занятия:

- 1) Речевая композиция, правила развертывания речи.
- 2) Правила аргументации.
- 3) Выразительность ораторской речи.
- 4) Секреты публичного выступления (оратор и слушатели).

Контрольные вопросы

- 1) Что такое композиция речи и как она соотносится с риторическим каноном?
- 2) Как соотносятся между собой части выступления, какое место занимает отдельная часть по отношению ко всему выступлению?
- 3) Какую роль играют логика и эмоциональность в развертывании речи?
- 4) Как достичь выразительности и убедительности ораторской речи?
- 5) Какие средства делают речь выразительной? (письменно)

Образовательные технологии: практическое занятие (обучение в сотрудничестве), написание докладов и рефератов, самостоятельная работа с литературой.

Результаты освоения: знать: – понятие речевой композиции, правила развертывания речи.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какие этапы включает в себя работа над композицией текста?
2. Что такое зачин речи? Чем определяются его особенности? Каковы его функции? Приведите примеры зачинов.
3. Что представляет собой вступление речи? Каковы его особенности и функции? Приведите примеры вступлений из различных речей.
4. Что представляет собой концовка речи? Каковы ее функции?
5. Что такое когезия? Что она обеспечивает?
6. Как вы понимаете ретроспекцию речи? Каковы ее функции?
7. Что такое проспекция? Зачем она нужна оратору?
8. Какие бывают разновидности плана?
9. Каково назначение заголовков, подзаголовков?
10. Составьте и запишите рабочий план основной части выступления-обзора выбранной вами статьи.

Тема 29. Культура дискуссионного общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Полемиические приемы убеждения оппонента.
- 2) Анализ образцов ораторского стиля (работа с текстами речей ораторов прошлого и современности), видеозаписей выступлений.
- 3) Выступление в группе: защита рефератов и их анализ (рецензирование).

Образовательные технологии: практическое занятие (защита рефератов).

Результаты освоения: знать: — полемиические приемы убеждения оппонента.

Контрольные вопросы

- 1) Что такое дискуссия, спор, полемика? В чем их сходство и различие?
- 2) Что такое эристика?
- 3) Когда спорить не надо?
- 4) Как подготовиться к дискуссии?
- 5) В чем заключаются особенности полемиической убеждающей речи?
- 6) Расскажите о полемиических приемах убеждения оппонента.

Образовательные технологии: практическое занятие (защита рефератов).

Результаты освоения: знать: — сходство и различие между дискуссией, полемикой и спором.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Сформулируйте необходимые условия для начала спора.
2. Определите сущность эристического спора и сущность спора диалектического.

3. В чем состоит заслуга Сократа в разработке принципов спора?
4. Назовите исторически складывавшиеся формы спора, укажите их особенности.

Тема 30. Культура дискуссионного общения.

Основное содержание занятия:

- 1) Логические и психологические правила ведения спора.
- 2) Выступление в группе: защита рефератов и их анализ (рецензирование).

Контрольные вопросы

- 1) Расскажите о логических правилах ведения дискуссии.
- 2) Расскажите о психологических правилах ведения дискуссии.

Образовательные технологии: практическое занятие (защита рефератов).

Результаты освоения: знать: – логические и психологические правила ведения дискуссии.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Определите особенности следующих видов споров: сосредоточенный и бесформенный, простой и сложный, письменный и устный, спор для разъяснения истины, спор при слушателях и без слушателей, спор для убеждения противника, спор ради победы, спор ради спора, спор-игра.
2. Приведите примеры тех видов споров, в которых вам чаще всего приходилось принимать участие.
3. Что называется уловкой в споре? Опишите сущность допустимых уловок в споре, приведите примеры подобного рода уловок. Какие уловки считаются недопустимыми при проведении дискуссии или спора?

Тема 31 – 33. Культура дискуссионного общения.

Основное содержание занятия:

1) Защита рефератов.

Итоговое занятие.

Рубежный контроль по третьему разделу проходит на практических занятиях в виде защиты реферата.

I. Подготовьте сообщение по теме реферата на 7–10 минут и выступите с ним в группе.

II. Подготовьтесь оценить качество своего выступления (проведите самоанализ) по следующей схеме, предложенной О.А. Бавовой в книге «Ораторское искусство».

1. Проходило ли выступление по намеченному плану? Если нет, то почему?

2. Доходчиво ли я говорил? Учитывал ли уровень знаний слушателей?

3. Был ли контакт с аудиторией, мог ли он быть лучшим? Что этому мешало? Что можно было бы для этого сделать?

4. Было ли убедительным то, что я говорил? Какие доводы я бы предложил сейчас этой аудитории?

5. Как я чувствовал себя во время выступления?

6. Как я держался? Какие жесты у меня преобладали?

7. Удачное в проведении выступления.

8. Почему я считаю это удачным?

9. Недостатки в проведении выступления.

10. Почему возникли?

11. Выводы (соотношение удач и неудач).

12. Реакция аудитории. Реплики слушателей. Выводы.

III. Оцените качество выступления своего однокурсника, руководствуясь следующей схемой.

Экспертная оценка устного выступления

1. Удачно ли начало выступления?

2. Есть ли драматизм в изложении?

3. Удачны ли примеры, иллюстрации?
4. Адекватна ли громкость?
5. Адекватен ли темп?
6. Адекватен ли язык выступления?
7. Удачно ли завершено выступление?
8. Уложился ли оратор в регламент?
9. Хорошо ли держался оратор?
10. Интересно ли выступление в целом?
11. Оригинально ли?
12. Ясна ли основная мысль выступления?
13. Убедительно ли она выражена?

За каждый ответ «да» присуждается 10 баллов, за каждый ответ «нет» – 1 балл. Выступление считается удачным, если набрано более 85 баллов.

Образовательные технологии: практическое занятие (деловая игра).

Результаты освоения: знать: – пороговый уровень: подготовить сообщение и выступить с ним в группе; повышенный: подготовить реферат и защитить его в группе, ответив на вопросы оппонентов и дав самооценку.

Самостоятельная работа (по всему разделу)

- 1) История возникновения речевого этикета.
- 2) Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
- 3) Принцип вежливости Дж. Лича и принцип кооперации Г. Грайса.
- 4) «Ты» или «Вы»? Основы этикета.
- 5) Речевой этикет в России.
- 6) Речевое поведение ведущих различных телевизионных каналов: сравнительный анализ.
- 7) Вспомните рассказ А. Конан-Дойля «Пляшущие человечки». С помощью каких средств – вербальных или невербальных – осуществлялась коммуникация в этом случае?

8) Исследователи установили, что человек, хорошо владеющий одним иностранным языком, гораздо легче осваивает второй, чем человек, не знающий никакого иностранного языка. Чем можно объяснить этот факт?

9) Национальная специфика невербального общения.

10) Составьте методические рекомендации «Секреты публичного выступления».

11) Продумайте систему аргументации к одной из предложенных тем (на выбор).

1. Люди высокой культуры не враждебны к чужому мнению и не агрессивны (Д.С. Лихачев).

2. Надо, чтобы руководитель, специалист и интеллигент были одним и тем же лицом (М. Жванецкий).

3. Упрямство рождено ограниченностью нашего ума: мы неохотно верим тому, что выходит за пределы нашего кругозора (Ларошфуко).

4. Споры не означают ошибочности утверждения, равно как всеобщее согласие его правильности (Б. Паскаль).

5. Не бывает мрачных времен, бывают только мрачные люди (Р. Ролан).

6. Кто не видит хорошего в других, тот не имеет его сам.

7. Поэтами рождаются, ораторами становятся (Цицерон).

8. Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет (И.С. Тургенев).

9. Два человека, стремящиеся по-настоящему понять друг друга, должны сначала противоречить друг другу. Истина – дочь дискуссии, а не дочь симпатии. (Г. Батляра).

Основная литература к разделу

1) Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. Учеб. пособие. – 2-е изд., исправл. – Мн.: Новое знание, 2011. – 328 с;

- 2) Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Павлова Н.И. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ им. Н.И. Вавилова», 2011, – с..
- 3) Поварнин С.И. О теории и практике спора. - СПб.: Лань, 1996.
- 4) Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М: Высшее образование, 2007.

Словари

- 1) Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник. Сост.: А.А. Семенюк, И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. М., 1994.
- 2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь современного русского языка. М., Азъ, 2006 и др. изд.
http://lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow_p_r.txt
- 3) Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2009 и др. изд.
- 4) Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1996.
- 5) Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь справочник . М.:, 2006.
http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/skvortsov-rus-dic.shtml
- 6) Словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 2005 и др. изд.
- 7) Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под. ред. К.С. Горбачевича. Л.,1999.

Дополнительная литература к разделу

- 1) Балашова, Л. В. Русский язык и культура общения / Л. В. Балашова. – Ч. II. Саратов : Лицей, 2001.
- 2) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. Р н/Д., 2006.

- 3) Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. - М.: 2000.
- 4) Ключев Е.В. Речевая коммуникация. М.: Рипол классик, 2009.